

000









FAMOSOS (Y MÁS) EN ROPA INTERIOR



La actriz zaragozana Jimena La Motta llena de un sentido del humor cercano y desprejuiciado camisetas, bolsas y láminas. Ahora, da el salto a Los Ángeles A veces las cosas suceden porque sí. La actriz Jimena La Motta (Zaragoza, 1982) ni siquiera era muy consciente de sus dotes como dibujante. Pero un día, garabateando en un papel, comenzó lo que hoy día es Prima Lejana, una marca de camisetas, láminas y bolsas, que enamora con sus dibujos frescos y desprejuiciados y que tiene el humor como herramienta principal. Un humor además, mucho

más cercano y de andar por casa que el de la prima que da nombre a la marca, que pone a los famosos en ropa interior y que, en ocasiones, recurre a la escatología para plantear cuestiones de mayor calado. Ahora, esta zaragozana ha trasladado el éxito incipiente que saborea en España a Los Ángeles, donde reside desde hace unos meses junto a su marido, el también actor Mario Tardón, y donde tiene ya a la actriz Zoe Saldaña ('Guardianes de la Galaxia') entre sus principales fans.

«Todo comenzó cuando dibujé a Heisenberg, el protagonista de la serie 'Breaking Bad', en calzoncillos, como aparece en alguna de las secuencias», explica La Motta. «Luego pensé que podía dibujar a más gente en ropa interior. Y...». ¡Voilà! Prima Lejana (que comenzó siendo una firma de broches con mensaje) tiene ahora mismo una orla de famosos y conocidos personajes de ficción que van desde George Michael a Arnold Schwarzennegger, pasando por Miércoles Addams, Kim Kardashian, Tony Soprano y hasta la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena (que agradeció el home-

•••••••••

naje con un tuit). Y todos ellos, efectivamente, en bragas, calzoncillos y camiseta, según la ocasión.

Lo de los famosos en paños menores es la columna vertebral de una oferta que, no obstante, se abre a las peticiones personalizadas. Como la que, en una fiesta, al ver la camiseta de Jimena, le hicieron Zoe Saldaña y su marido, para los que la zaragozana acabó dibujando a sus hijos. Una idea que ahora se extiende al que lo solicite: cualquiera puede convertirse en un primo, previo encargo en la web de la dibujante y diseñadora (www.primalejana.com). También hay otras líneas de camisetas, siempre bajo la premisa del guiño risible, que ponen sobre la mesa el papel de la mujer en la sociedad. En la que Jimena la Motta ha bautizado como 'Oops' ('ups'), aparecen modelos despampanantes, como aquellas de los años 80, tirándose ventosidades (se acabó la perfección) y en la colección 'Juntis', se hace un canto a los cuerpos reales con muslos, pechos y traseros al margen de las imposibles medidas del Photoshop.



